



UNITRE
Sede di Berna



Comitato di Berna della
Società Dante Alighieri

L'UNITRE Berna e il Comitato di Berna della Società Dante Alighieri
presentano

Tango di periferia

Una produzione Teatro Blu

Nato nei bordelli della periferia di Buenos Aires, il tango rappresenta l'abbraccio mancato, l'abbraccio desiderato, l'abbraccio che sa di distanza e di bisogno di trovare un'identità. Nel XIX secolo ondate di emigranti provenienti da tutto il mondo sbarcarono sulle coste del Rio de La Plata in cerca di fortuna. Nelle strade di Buenos Aires, allora, si parlavano tutte le lingue.

Lo spettacolo racconta la nascita del tango attraverso momenti di narrazione, danza e musica. Poesia, dramma e sensualità si fondono armoniosamente tra le pagine legate al tema dell'immigrazione in Argentina. Il tango è l'espressione di un sentimento nostalgico di una terra lontana, di un amore mancato, di un passato che non tornerà più....

Ingresso: 25 CHF / soci 15 CHF

Venerdì 30 novembre 2018, ore 19:00

Freies Gymnasium Bern

Beaulieustrasse 55, 3012 Bern

Al termine dello spettacolo: Milonga, tango per tutti!

Lo spettacolo sarà preceduto alle ore 17:30 dalla consegna dei Diplomi PLIDA 2018

UNITRE BERNA

www.unitre.ch; mail: berna@unitre.ch; FB: www.facebook.com/UnitreBerna

COMITATO DI BERNA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

www.ladanteberna.ch; mail: info@ladanteberna.ch



Testo e regia

Silvia Priori e Roberto Carlos Gerbolès

Attori

Silvia Priori e Roberto Carlos Gerbolès

Ballerini

Angela Quacquarella e Mauro Rossi

Direttore tecnico

Antonello Ruzzini

In un susseguirsi di musica, racconto e coreografie si racconta una Buenos Aires multi etnica, culla del benessere di alcuni e della disperazione dei tanti che inconsapevolmente furono i protagonisti di un evento che ancora oggi echeggia in ogni angolo del pianeta, come a voler dire che “la mischia dei popoli non solo è inevitabile ma anche feconda”.



TEATRO BLU

Teatro Blu nasce come gruppo di lavoro nel 1989 a Brescia dall'incontro tra Silvia Priori e il regista Daniele Finzi Pasca. Nel 1993 diventa Associazione Culturale con Sede a Cadegliano (VA) allo scopo di creare una collaborazione artistica e culturale tra Italia e Svizzera. Nel 1995 comincia la collaborazione fra Silvia Priori e Roberto Gerbolès, artista argentino proveniente dalla Scuola Teatro Dimitri, con il quale tutt'oggi scrive, dirige e interpreta diverse produzioni. www.teatroblu.it